



# UNIVERSITÉ DU VIN

N° déclaration d'existence : 82 26 000 12 26

## Dates



Formation éligible  
au CPF

Du 20 au 23/09/2022  
Du 25 au 28/10/2022  
Du 29/11 au 02/12/2022  
Du 31/01 au 03/02/2023  
Du 21 au 24/03/2023  
Du 30/05 au 02/06/2023

**EN AVIGNON**

<b>Coût HT :</b>	795,00 €uros HT
<b>Coût TTC :</b>	954,00 €uros TTC
<b>Coût Heure/Stagiaire :</b>	28,39 €uros HT
<b>Durée</b>	28 heures – 4 jours
<b>Effectif minimum :</b>	8
<b>Effectif maximum :</b>	16

## NIVEAU 1

### S'INITIER AUX TECHNIQUES DE DEGUSTATION DES VINS

#### Public concerné

► Professionnels de la production viticole (Œnologues, viticulteurs, chefs de cave, maîtres de chais, courtiers...), professionnels de la commercialisation, du marketing, de la restauration, de la sommellerie, de la distribution agro-alimentaire, experts, personnes en reconversion professionnelle

#### Prérequis

► Aucun

#### Objectifs du stage

- Maîtriser les bases de l'évaluation sensorielle et des sensations organoleptiques,
- S'approprier les méthodes, les techniques et le vocabulaire de dégustation servant à reconnaître les diverses qualités d'un vin,
- Utiliser l'approche sensorielle des vins pour valoriser leur caractère et leur définition œnologique.

#### Lieu de l'action de formation

► Carré du Palais – Ecole des vins – 1 place du Palais 84000 AVIGNON

#### Accessibilité :

► L'accessibilité des locaux et de la formation est possible pour les personnes en situation de handicap. L'équipe de l'Université du Vin se tient à votre disposition, en amont de la formation, pour mettre en œuvre les mesures d'accompagnement nécessaires.

#### Délai d'accès :

► Etude des dossiers par l'organisme de formation et acceptation dans la limite du nombre de participants maximum prévu et des prérequis éventuels. L'Université du Vin se réserve le droit d'accepter les candidatures jusqu'à la veille de la formation et sous réserve d'une solution de financement assurée et justifiée.

#### Moyens pédagogiques mis en œuvre

► Exposés théoriques - Documents pédagogiques – Diaporama- Travaux pratiques et dégustations

#### Moyens d'encadrement

► L'Université du Vin assure l'organisation et l'encadrement pédagogique. Elle garantit la qualité de l'enseignement et le recrutement d'intervenants spécialisés. En matière de dégustation et d'analyse sensorielle, l'Université du Vin capitalise 30 ans de travail d'enseignement et de jury

#### Modalités d'évaluation à l'issue de la formation :

- Une synthèse de l'évaluation des acquisitions est réalisée soit oralement lors d'un échange intervenant / stagiaires soit sous forme de questionnaire écrit individuel en vue de la validation de l'apprentissage.
- Remise aux stagiaires d'un questionnaire de satisfaction en fin de formation

#### A l'issue de la formation :

► Remise au stagiaire d'une attestation de formation



## NIVEAU 1 S'INITIER AUX TECHNIQUES DE DEGUSTATION DES VINS

Objectif : Acquérir une méthode pratique, comprendre la diversité des caractéristiques organoleptiques du vin et savoir exprimer ses sensations.

### PROGRAMME

#### *Première journée*

Définition, intérêt et limites de la dégustation. Les mécanismes sensoriels, caractéristiques de la dégustation du vin. Repérer, analyser, interpréter ses sensations. Comprendre l'importance de l'organisation de la dégustation et son interférence sur la qualité des réponses.

#### *Deuxième journée*

Connaissance de la constitution du vin et repères gustatifs, premières notions d'équilibres gustatifs. Approche des mécanismes de l'olfaction. Comprendre la diversité, l'origine et l'évolution des arômes du vin. Influence des choix techniques sur la qualité, le style d'un vin.

#### *Troisième journée*

Expression des sensations. Acquérir un vocabulaire commun, exprimer un jugement d'ensemble.

#### *Quatrième journée*

La dégustation comme outil de travail. Dégustation descriptive et discriminative. Construire un commentaire de dégustation.

*Evaluation des compétences du niveau 1*

**NB : Chaque jour, des exercices pratiques de dégustation permettent d'intégrer progressivement la méthode**